

PIXILLASJON



DRA MEG BAKLENGS INN I FUGLEKASSA!

Ja, det er faktisk mulig – på film! Gjennom pixillasjon kan vi få mennesker til å gå rett gjennom vegger, fly i luften, forsvinne ned i gulvet og gjøre alle mulige urealistiske ting. I løpet av verkstedet lager elevene en overraskende og komisk animasjonsfilm, og det er de selv som skal ha rollene. Gjennom lek og egne forslag lager de sin lille historie om barn som gjør de underligste ting. Pixillasjon er nemlig en enkel bildeteknikk med mennesker som modeller. Bilde for bilde dokumenterer hver eneste bevegelse, og når bildene spilles av etter hverandre blir det film.

MÅL FOR KURSET

Dagen skal gi elevene en morsom filmopplevelse, som også kan inspirere til å lage mer film. Verkstedet passer særlig godt for de minste elevene, som gjennom grovmotorisk aktivitet lærer om hvordan ett og ett bilde kan bli en morsom film – og at film er gøy!

MÅLGRUPPE: 1.-4. trinn

PRAKTISK INFORMASJON

Antall elever: maks 25

Varighet: 4x45 minutter

Arena/ praktiske behov: To klasserom, ett av rommene må ha projektor, høyttalere og blanding.

Utstyr: Skolen stiller med papir, tegnesaker og en minnepinne, slik at skolen kan beholde filmene som lages.

Pris: DKS-honorar, diett/reisegodtgjørelse, samt materialutgifter, etter avtale med kunstneren.

VIKTIG INFORMASJON

Det er nødvendig at én lærer er til stede hele dagen og at Mats og lærer har en dialog på forhånd for å fordele ansvaret med hensyn til ro, pauser og konkrete oppgaver. Det er godt for Mats å ha én person å forholde seg til, og det gir læreren muligheter til ny innsikt og inspirasjon som kan brukes i videre arbeid med elevene. Mens Mats jobber med en liten gruppe av gangen på eget rom, vil resten av klassen sammen med læreren få noen oppgaver i det andre klasserommet, blant annet skal de lage navnelapper som benyttes på rulleteksten. Mats og lærer blir enige om hvordan dette skal gjøres.

KONTAKTINFORMASJON

Mats Grorud, animatør

Adresse: Dreggveien 8, 3133 DUKEN

Tlf 928 66 831

E-post: mats.grorud@gmail.com

OM UTØVER

Mats Grorud (f. 1976) har animasjonsutdanning fra Danmark, Volda og Kina. Han har holdt animasjonskurs for barn og ungdom i mange forskjellige sammenhenger: årlige kurs på Barnefilmfestivalen i Kristiansand, gjennom Ungdom Mot Narkotika, flere kursserier i palestinske flyktningleirer i Libanon, og mange kurs gjennom DKS Akershus. Mats har laget animasjonsfilmene «Min bestemor Beijing» (2008) og «Julenilssen» (2010). Når Mats ikke holder verksteder for DKS jobber han med nå med "The Tower", som skal bli en helaftens animert dokumentarfilm.